

Márta Mészáros

XI.

JARDUNALDIAK EMAKUMEEK EGINDAKO ZINEMAZ

Hungariako zinema-zuzendaria:

«Egin dudan film bakoitzak emakume independente bat aurkezten du, bere kabuz, bere buruarentzat erabakia hartu behar duen egoera batean dagoena.» (1976)

Directora de cine húngara:

«Cada una de las películas que he hecho presenta a una mujer independiente que se encuentra en una situación en la que tiene que tomar una decisión por sí misma, para sí misma.» (1976)

XI. Jornadas de Cine Realizado por Mujeres

Tabakalera

noviembre ■ azaroa **7** ■ 19:00

lunes · astelehena

La muchacha Neska (1968)



Una chica trabajadora que procede de un orfanato visita a su madre, la cual la hace pasar por su sobrina. Mujer en busca de su pasado para entender sus orígenes. En esta película la directora aborda diferentes maneras de vivir la maternidad.

Umezurztegi batetik datorren neska langile batek bere ama bisitatu du, eta honek bere iloba dela ikusarazten du. Emakume bat bere iraganaren bila, bere jatorria ulertzeko. Pelikula honetan amatasuna bizitzeko hainbat modu jorratzen ditu zuzendariak.

Teatro Principal ■ Antzoki Zaharra

noviembre ■ azaroa **8** ■ 19:00

martes · asteartea

Nueve meses Bederatzi hilabete (1976)



Relación entre una joven trabajadora y el capataz de la fábrica. Desmitificación del amor romántico. Filma, también de forma pionera un parto real. Escena final de fuerte impacto. Como todas sus protagonistas, la chica controla su propia vida.

Langile gazte baten eta fabrikako arduradunaren arteko harremana. Maitasun erromantikoaren desmitifikazioa. Benetako erditze bat filmatu zuen, aitzindari gisa. Inpaktu handiko azken eszena. Protagonista guztiek bezala, neskek bere bizitza kontrolatzen du.

Sarrera doan
Entrada gratuita

Teatro Principal ■ Antzoki Zaharra

noviembre ■ azaroa **9** ■ 19:00

miércoles · asteazkena

Diario para mis hijos Nire seme-alabentzako egunerokoa (1984)



Primera película de una trilogía. Basada en su propia historia, narra el combate de una huérfana que desea emanciparse en medio del sombrío contexto político del estalinismo soviético. La joven lucha por convertirse en una mujer independiente.

Trilogia bateko lehen filma. Bere historian oinarrituta, estalinismo sobietarraren testuinguru politiko ilunean emantzipatu nahi duen umezurtz baten borroka kontatzen du. Neska gaztea emakume independente bihurtzeko borrokan ari da.

Sarrera doan
Entrada gratuita

antolatzaileak
organizan

